**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين عدد الدروس: 3 الصفحات: 6-24

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| اللون  خصائص اللون  صفة اللون  قيمة اللون  التشبع اللوني أو نقاء اللون  المنظور الهندسي  العين  ارتفاع العين  بعد العين  خط الأرض  مستوى العين  الشكل المشاهد  نقاط الهروب  نقطة التلاشي | للطيف سبعة ألوان تدركها العين بإيقاع لوني، وكذلك سلم النوتة الموسيقية يقوم على سبع درجات تدركها الأذن بإيقاع موسيقي.  ثمة حالات لنقص التشبع اللوني.  العقل البشري يقع كثيراً في معالجات بصرية خاطئة عند تحديده للأشكال من حوله.  الضوء له تأثير في الأجسام المنظورة. | تذوق القيم الجمالية في الألوان  المحافظة على نظافة العمل الفني أثناء العمل  تذوق القيم الجمالية في العمل الفني | التعبير بحرية عن موضوعات مستوحاة من بعض مواقف الحياة وقضايا العصر | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

QF 71-1-47 rev.a

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التصميم عدد الدروس: 3 الصفحات: 30-52

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| التصميم  التصميم الصناعي  التصميم الجرافيكي  التصميم الداخلي  تصميم المنسوجات  تصميم الأزياء  تصميم العمارة  الوحدة الزخرفية  وحدات هندسية  وحدات طبيعية  الإيقاع  الوحدات  الفترات  الإيقاع الرتيب  الإيقاع غير الرتيب  الإيقاع المتزايد  الإيقاع المتناقص  الإيقاع الحر  تصميم السيارات  السيارة الشمسية  السيارة الكهربائية  السيارة الهجين | التصميم الفني له أهمية وظيفية.  ثمة عوامل تؤثر في التصميم.  التحوير والتجريد لهما علاقة وطيدة بالفن الإسلامي.  الجمع بين أكثر من نوع من الإيقاعات يكسب العمل الفني قيمة وتنوع. | تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم  احترام العمل الفني المنفذ وعمل الزملاء  تقدير القيمة الجمالية للتصميم الفني | توظيف مهارات التحوير والتجريد في تصميم وحدات زخرفية مبتكرة مستوحاة من الأشكال الهندسية الطبيعية وتكرارها | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

QF 71-1-47 rev.a

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: التاسع الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: 2 الصفحات: 64-74

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الخط  السطوح والملامس  الكتلة والفراغ  النسبة  التناسب  الاتزان  الحركة | متتالية فيبوناتشي توضح أن مجموع كل رقمين متتاليين يساوي الرقم الذي يليهما.  تتنوع خامات البيئة من حولنا تبعاً لتنوع المناخ وتضاريس البيئة التي توجد فيها الحياة الإنسانية والحيوانية.  العمل الفني مصدر للجمال والراحة. | تذوق القيم الجمالية في مختلف التصاميم  احترام العمل الفني وعمل الزملاء  تقدير العمل الفني اليدوي | توظيف مفهوم النسبة والتناسب للأشكال والحجوم في الأعمال الفنية  تجريب خامات البيئة وتوليفها وتطويعها وصياغتها بأسلوب فني مبتكر | كما ورد في الكتاب المدرس  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

QF 71-1-47 rev.a